PROVA DE LINGUAS

PORTUGUÊS - Escreva vinte a trinta linhas a respeito do seguin te tema:

AS GRANDES INVENÇÕES E DESCOLIRTAS

INGLÉS - Traduzir:

MATHEMATICS - THE GRAMMAR OF SIZE, ORDER AND NUMBER

rules of mathematics as the language of size and the rules of mathematics as rules of grammar is something more than a mere figure of speech. It helps us to understand mathematics / if we recognize how fundamentally alike are the languages with which mankind is able to describe the different sorts and the // different sizes of things in the world. In every aspect of mathematics the similarity is very close. If you are interested in the structure of language, you will find that a close study of the grammatical resemblance between mathematics and the languages of everyday life repays the space we shall devote to it in / this chapter. If you think grammar is a dull subject, it will be wiser to skim through the pages whichfollow and return to them / later, when occasion arises.

of hierolyphic language which we call geometry. In the course of time geometry envolved a line which recalls the evolution of these language. Figures were first used as diagrams for shapes and surfaces or volumes. They also came to be used as charts for the solution of arithmetical problems.

Dictionary language, or, as mathematicians call it "analysis", came later than hieroglyphic language and grew out of it; but it has never supplanted the need for it completely. Even in ordinary language we have not outgrown hieroglyphic method. A good cartoon is worth a whole volume of political oratory.

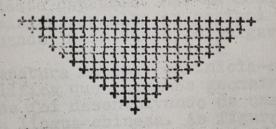
FRANCËS - Traduzir

L'astronomic est la science qui a pour objet de datermi ner tout ce qui est relatif aux corps qui nous apparaissent dans la voute céleste et que l'on nomme astres.

L'astronomie est la science physico-mathématique qui //
la plus ayancée parce que les corps celestes ayant, de tout temps, appelé l'attention des hommes, on a fait plus d'observations
dans cette branche d'études que dans les autres.

Dans la multitude d'astres dont la voute céleste nous

paraît semée, il y en a certains qui conservent toujours la meme position les uns à l'égard des autres : on les appelle étoiles fixes ou simplement étoiles; d'autres changent de position/tant par rapport des uns aux autres, que par rapport aux étoiles fixes; on les désigne sous le nom de plantes, mot qui signifie astres errants; d'autres n'apparaissent que de temps en fiemps d'abord très petits et peu brillants, ils augmentent ensuite d'éclat jusqu'à un certain point, puis cet éclat diminue/par degrés, comme il a augmenté, jusqu'à ce que l'astre disparaisse complètement. On a donné à ces astres le non de cometes/parce qu'ils sont accompagnés d'une n'obleuse ou gueus. On en remarque enfin qui accompagnent toujours les planetes dens leurs divers mouvements et qui pour cette raison sont ppelés plantes secondaires ou satellites.



TRADUÇAO

The table of the second description of the second MATEMATICA - A GRAMATICA DA GRANDEZA, DA ORDEM E DO none of samply that of the first party of the species

NÚMERO Falar em matemática como linguagem das grandezas e em regras matemáticas, como regras gramaticais é mais do que simples/ figura de retorica. Muito contribue para a compreensao da matema tica e reconhecimento da afinidade profunca existente entre as lingues em que designamos as várias especies de coisas deste mun do e as em que designamos as varias grandezas. Em todos os aspec tos da matemática, a analogia é profunda. Se ao leitor interes sar por acaso, a extrutura da lingua, achará que o estudo minucioso da semelhança gramatical existente entre a matemática e as linguas da vida cotidiana compensa largamente o espaço que dedicaremos neste capítulo. Mas se achar a gramatica monotona bem fara em passar por alto as paginas que se seguem e so regres sar a elas quando, mais tarde, o julgar necessário.

A literatura matemática inicia-se com a linguagem pictori ca ou hicroglifica que chamamos geometria. Com o passar dos anos, a geometria se foi desenvolvendo de uma maneira que faz lembrar/ a evolução da lingua chinesa. As figuras foram primairamente usa das como diagramas, para representar formas, superficies e volumes. Depois serviram de gráficos para a solução de problemas ari tmeticos.

A chamada Análise, que é uma linguagem dicionária, só veio aparecer muito depois da linguagem hieroglifica e em consequencia dela; mas nunca lhe anulou por completo a necessidade. Mesmo na linguagem ordinária, ainda não dispensamos o metodo hie roglifico. Uma boa caricatura vale bem um volume de oratoria politica.

TRADUÇÃO

A astronomia é a ciência que tem por objetivo determinanar tudo que é relativo nos corpos que nos aparecem na abobada/ celeste e que se chamam astros.

A astronomia é a ciência físico-matemática que está mais a nçada porque tendo sempre os corpos celestes chamado a atenço dos homens, fes-se mais observaços neste ramos de estudos/ que nes cutros.

Na multidão de astros, da qual a abóbada celeste nos parace semeada, há alguns deles que conservar sempre a mesma posição em relação a outros: chama-se-os astrelas fixas ou simplesmente estrelas; oútros mudam de pasição tanto em relação uns aos outros, quanto em relação as aporelas fixas; designa-se-os planetas, palavra que significa astros errantes; outros aparecem, somente, de tempos em tempos; primeiramente muito pequenos e pou co brilhantas, aumentam, a seguir, de brilho, até um certo ponto, depois este brilho diminue gradativamente, como aumentou, / até que o astro desapareça completamente. Dau-se a estes astros o nome de cometas, porque são acompanhados de uma nebulosa ou cauda. Nota-se enfim, a respeito deles, os que acompanham some pre os planetas em seus diversos movimentos e por esta razão // são chamados planetas secundários ou satelites.